

**Государственное автономное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Республики Татарстан
«КАЗАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ И.В. АУХАДЕЕВА»**

2014-2015 учебный год



**ИНФОРМАЦИОННО-
СТАТИСТИЧЕСКИЙ
ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА**

Казань 2015

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Казанское музыкальное училище имени И.В. Аухадеева было открыто в 1904 году как музыкальное училище при Казанском отделении Императорского русского музыкального общества, расположено в здании Земской управы (памятник архитектуры конца XIX века).

Приказом Министерства культуры Республики Татарстан № 871 от 27.12.2007 Казанское музыкальное училище имени И.В. Аухадеева было переименовано в Казанский музыкальный колледж имени И.В. Аухадеева.

Образовательная деятельность Казанского музыкального колледжа осуществляется в соответствии и на основе:

- Лицензии (лицензия 16ЛЮ1 № 0000610, регистрационный № 4967, Приказ МО РТ № 1585/13 от 23 апреля 2013 года, бессрочная);
- Аккредитации (Свидетельство о государственной аккредитации серия 16 ОП № 000441 от 31.05.2012 года, регистрационный № 1881, срок окончания действия 31.05.2018 года. Приказ МО и Н РТ № 3348/12 от 31.мая.2012 года).

Учредитель – Министерство культуры Республики Татарстан.

Адрес училища – 420015, г. Казань, ул. Жуковского, д.4.

В настоящее время училище осуществляет подготовку специалистов по следующим специальностям:

073101 (53.02.03) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

виды инструмента:

Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты,

Инструменты народного оркестра;

073401 (53.02.04) Вокальное искусство

073403 (53.02.03) Сольное и хоровое народное пение

вид: Сольное народное пение

073502 (53.02.06) Хоровое дирижирование

073002 (53.02.06) Теория музыки

070214 (53.02.02) Музыкальное искусство эстрады (по видам)

вид: Эстрадное пение

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Распределение педагогического состава училища по возрасту:

Категория	все-го	ме-нее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Кол-во человек	194	12	19	18	17	18	12	20	23	24	31

Квалификация педагогического состава:

Категория	Имеют ученую степень		Имеют ученое звание		Имеют квалификационную категорию	
	доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент	высшую	первую
Кол-во человек	-	5	4	4	94	23

Кадровое обеспечение учебного процесса

Основные показатели	2014-2015 уч. год (по состоянию на 01.07.2015)	
	Общая численность штатных педагогических работников	97
Доля внутренних совместителей	8	8,2%
Доля педагогов с высшим образованием	89	91,7%
Доля педагогов с высшей и первой категорией	72	74,2%
Преподаватели со стажем работы до 5 лет	9	9,2%
Доля сотрудников имеющих отраслевые награды	39	40,2%

В 2014 году Грантами Министерства культуры Республики Татарстан награждены: Е.С. Фомина, Р.Х. Молчанова.

Почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Татарстан» присвоено Э.З.Груниной и И.В.Порфирьевой.

Администрация Колледжа прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного, творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования.

В 2014-2015 учебном году в аспирантуре при Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Г. Жиганова обучались Т.Р.Шагиахметов, А.К. Сафуанова, Е.Г. Варламова.

Прошли повышение квалификации и получили сертификаты 24 штатных работника (25%), прошли стажировку 19 человек.

В течение учебного года из штатного состава преподавателей и концертмейстеров *уволились*:

Хабибулина И.Г. (по собственному желанию),

Шарифуллина Н.Ш. (по собственному желанию),

Мустакимова К.М. (по собственному желанию),

Агафонова О.А. (в связи с переменой места работы, стала совместителем),

Королева М.П. (в связи с переменой места работы, стала совместителем),

Шмелева Т.Н. (в связи с переменой места работы, стала совместителем),

Хадеева С.Р. (по собственному желанию).

Приняты в штат:

Шестопалова Н.А. (дирижирование),

Филиппова Н.В. (академическое пение)

Хмара Р.Р. (концертмейстер)

Туишева А.Х. (сольное народное пение)

Павлова П.А. (теория музыки)

СТУДЕНТЫ

На 29 июня 2015 года контингент колледжа со I по IV курс составлял 322 студент, в том числе 22 человека, обучающихся на внебюджетной основе.

В 2014-2015 учебном году студенты получали специальные стипендии:

стипендию Министерства культуры Республики Татарстан А.Галеева, О.Казанцева, Э.Хаиров.

Выпуск

Выпуск 2015 года составил 81 человек, в том числе 6 человек, обучающихся на внебюджетной основе:

73101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

– 40 студентов, в том числе:

Фортепиано	6,
Оркестровые струнные инструменты	11,
Оркестровые духовые и ударные инструменты	11,
Инструменты народного оркестра	12,
073401 Вокальное искусство	– 10,
073403 Сольное народное пение	- 12,
070106 Хоровое дирижирование	- 9,
071013 Теория музыки	- 6,
071009 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)	- 4.

Количество дипломов с отличием – 30, что составляет 37 % выпускников.

Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо» – 20, что составляет 25 % выпускников.

97,5% выпускников выдержали Итоговую государственную аттестацию на «4» и «5».

Общий средний балл по колледжу по Итоговой государственной аттестации – 4,8.

В отчетах председателей Государственных аттестационных комиссий отмечается высокий уровень качества подготовки выпускников, полное соответствие требований, предъявляемых к выпускникам Федеральным государственным образовательным стандартом, высокий профессиональный уровень работы преподавателей колледжа, а также четкая организация государственных экзаменов.

КОНКУРСЫ

Активно проходила работа преподавателей и концертмейстеров по подготовке студентов к конкурсам. Студенты участвовали в 53 конкурсах, фестивалях и олимпиадах, двадцать восемь из которых имеют статус Международного, тринадцать – Всероссийского, четыре – Регионального, семь – Республиканского и один – Городского.

Лауреатом Гран При стали ансамбль домристов - руководитель Л.Н.Потапова и ансамбль «Вдохновение» - руководитель Л.Н.Исмагилова, а также два исполнителя.

Лауреатами I премии стали 48 участников.

Лауреатами II премии стали 42 участника.

Лауреатами III премии стали 33 участника.

Дипломантами и обладателями грамот стали 25 участников.

Всего – 152 награды.

Дата	Регион	Название конкурса, фестиваля	ФИО участника	Награды
19-20.09.2014	Актаныш	X Региональный Конкурс-фестиваль исполнителей татарской песни имени А.Авзаловой	Р.Зиннатуллина	Лауреат I степени
24.10.2014	Г.Казань	Международный телевизионный конкурс молодых исполнителей татарской песни «Татармоны 2014»	Р.Булатова	Лауреат II степени
31.10-03.11.2014	Г.Казань	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Казань Лучезарная»	Е.Бахтина	лауреат I степени
02.11.2014	Г.Казань	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь»	Е.Бахтина	Лауреат II степени
02.11.2014	Г.Казань	VI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Содружество талантов»	Струнный квартет «Пробуждение» О.Благодарова Р.Ключникова	лауреат I степени лауреат I степени Лауреат II степени
02.-05.11.2014	Г.Казань	6 Международный конкурс «Viva Music».	К.Хабибуллина Вокальный дуэт: А.Гарифуллина, А.Исаева М.Смирнова	лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени
12.11.2014	Г.Казань	Международный конкурс «Одаренные сердца»	К.Хабибуллина Е.Макарова	Лауреат II степени Лауреат III степени
14.11.2014	Г.Пермь	Международный конкурс органистов имени Немкина	П.Аверьянов Ю.Кураева	Диплом Диплом

16.11.2014	Г.Казань	II Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества имени В.Гизатуллиной	Струнный квартет «Экспромт» О.Казанцева О.Благодарова С.Аглазова Р.Гиниятуллина Р.Багаутдинов	лауреат I степени лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом I степени лауреат I степени
22-23.11.2014	Г.Казань	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Детство цвета апельсина»	Е.Бахтина	лауреат I степени
29-30.11.2014	Г.Казань	IV Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке «Кудесница-балалайка»	А.Мотыгуллин В.Марин А. Царев А.Багаутдинова	лауреат I степени лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
Ноябрь 2014	Г.Казань	Всероссийский хоровой фестиваль	Смешанный хор	Лауреат II степени
Ноябрь 2014	Г.Москва	Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Одаренные сердца»	Е.К.Хабибуллина Е.Макарова	Лауреат II степени Лауреат III степени
09.12.2014	Г.Казань	Республиканский межвузовский фестиваль «День иностранного студента»	А.Вартанян	Гран-При
11.12.2014	Г.Саранск	Межрегиональном конкурсе исполнителей на балалайке им. Л.Воинова	А.Мотыгуллин А. Царев В.Марин А.Багаутдинова	лауреат II степени лауреат II степени лауреат I степени лауреат III степени

27-29.01. 2015	Г.Казань	Международный конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей высших и средних специальных музыкальных учебных заведений «Академия фортепиано»	Ф.Бахтияров А.Галеева Л.Тимашев	Лауреат II степени Лауреат III степени диплом
03.02.2015	Г.Казань	VI Всероссийский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов	Ансамбль Ансамбль Ансамбль	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
15.02.2015	Г. Чебоксары	2 Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Звёздный Олимп»	А.Хаммадеев	Лауреат I степени
12-15.02. 2015	Г. Москва	VIII Всероссийский конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Москва – Бугульма транзит»	З.Гибатова	Лауреат II степени
18.02.2015	Г.Казань	Международный юношеский конкурс классической музыки «SFORZANDO»	К.Хабибуллина Е.Муратова А.Тарасова П.Аверьянов Е.Макарова	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом Диплом
21.02.2015	Г.Казань	XXXI Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Виват, Казань» в рамках творческого проекта «Адмиралтейская звезда»	Ансамбль «Вдохновение» Квартет саксофонов Г.Григорьев М.Кобяков Р.Каракозова О.Благодарова А.Зарипова Е.Рычкова Р.Гиниятуддина	Гран-при Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени

21-22.02. 2015	Г.Казань	II Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на баяне и аккордеоне «Феерия аккордеона»	Инструментальное трио И.Дудкин К.Ходжер Е.Соковиков М.Щеглов	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант III степени
25.02-01.03. 2015	Г.Казань	Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Морозко-2015»	Е.Бахтина	Лауреат I степени
27.02- 01.03. 2015	г.Казань	Региональный смотр-фестиваль учащихся фортепианных отделений средних специальных учебных заведений «Пианофорум».	П.Аверьянов Р.Хуснимарданов П.Аверьянов П.Аверьянов Р.Хуснимарданов Ю.Кураева	лауреат III премии лауреат III премии диплом диплом диплом диплом
28.02.2015	г.Чебоксары	IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах «Волшебная свирель»	Квартет саксофонов Брасс-квинтет А.Мередов Е.Рычкова Р.Каракозова Д.Бушмакин Г.Григорьев Р.Мазгутов М.Кобяков Д.Мухаметзянова	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени лауреат II степени Лауреат III степени
03-04.03. 2015	Г.Казань	II Международный конкурс вокалистов «Сандугач - Соловей»	С.Загидуллина Б.Закиров	Лауреат I степени Лауреат I степени
11-13.03. 2015	Г.Казань	X Республиканский конкурс молодых исполнителей «Дулкыннар 2015»	Л.Валиева М.Гарифуллин	Диплом Лауреат III степени

17.03.2015	Г.Казань	IX Всероссийский конкурс социальных сочинений «Не в деньгах счастье?», проведенного Центром гражданского образования «Восхождение»	А. Альзинова А.Целеринская А.Газалиева Л.Каримова Л.Хуснутдинова О.В.Шевелева	1 место 1 место 1 место 3 место 3 место Диплом
19-20.03.2015	Г.Казань	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений ССУЗов в КГК	А. Молозя П. Аверьянов Д. Шарафутдинова Э. Ардисламова Л. Исхакова	1 место в номинации «Музыкальная форма», 1 место в номинации «Редакторская практика», 2 место в номинации «Презентация», 2 место в номинации «Гармония», 3 место в номинации «Презентация», Отличное выступление в номинации «Сольфеджио» 2 место в номинации «Редакторская практика» 3 место в номинации «Музыкальная форма», 3 место в номинации «Редакторская практика», 2 место в номинации «Редакторская практика», 3 место в номинации «Презентация»
19-21.03.2015	Г.Казань	Международный конкурс «Arts premium awards»	М.Смирнова	Лауреат I степени
19-21.03.2015	Г.Нижний Новгород	Всероссийский открытый конкурс имени М.А.Балакирева	К.Хабибуллина Э.Юзыкайн Н.Газизов	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
21-22.03.2015	Г.Казань	Международный конкурс «Живой родник»	С.Загидуллина	Лауреат II степени

24.03.2015	Г.Казань	Открытый Казанский студенческий фестиваль национального творчества «Ягымыл яз-2015»	Б.Закиров А.Хазиев	Лауреат II степени Лауреат III степени
26-29.03.2015	Г.Казань	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Путь к успеху»	А.Вартанян М.Шамис	Лауреат I степени Лауреат I степени
28.03.2015	Пгт Аксубаево	I Республиканский детско-юношеский конкурс академического вокала имени Р.Беляева «Беляевские звезды»	К.Хабибуллина Н.Гаязов	Гран-при Лауреат I степени
31.03-02.04.2015	Г.Казань	XIX Казанская хоровая ассамблея имени С.А.Казачкова IV Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений ССУЗ	В.Гаитова Д.Железнов Л.Тимашев И.Рябинский Ф.Ахмадуллина А.Графская Л.Хабибуллина Л. Давлетшина О.Ершова	Лауреат II степени Дипломант I степени Дипломант II степени Дипломант I степени Дипломант II степени Дипломант II степени Дипломант III степени Дипломант III степени Дипломант III степени
09.04.2015	Г.Казань	Республиканский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Тат-ARS-Тан»	А.Хаиров И.Андреев Е.Соковиков И.Хакимов	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
09.04.2015	Г.Набережные Челны	Республиканская научно-практическая конференция студентов ССУЗов «Великая Отечественная война в историко-культурном наследии России»	О.Баннова	Лауреат I степени
14-15.04.2015	Г.Казань	I Всероссийский конкурс «Инструментальная палитра»	Д. Павлухина	Лауреат III степени
17-19.04.2015	Г.Казань	Международный конкурс «Кубок пятерых»	Д. Павлухина	Лауреат I степени

18-19.04. 2015	Г.Казань	Ежегодный Международ- ный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Хрустальное сердце мира»	Д.Назметдинова	Лауреат I сте- пени
21.04.2015	Г.Краснодар	XI Открытый Всерос- сийский конкурс им. Ю. А. Большакина	Р. Мазгутов	Лауреат II степени
27-28.04. 2015	Г.Казань	Первый Международный конкурс чтецов	А.Гарифуллина Е.Дмитриева, Р.Пархоменко	Лауреат I Степени Лауреаты II степени
29.04-03.05. 2015	Г.Казань	6 Международный кон- курс-фестиваль детско- юношеского и молодеж- ного творчества «Викто- рия».	Ю.Заикина К.Фадеева Д.Назметдинова	Лауреат I сте- пени Лауреат II степени Лауреат II степени
Апрель 2015	Г.Москва	IX Всероссийский кон- курс по истории музыки и композиции имени Ю.Н.Холопова для уча- щихся средних специ- альных учебных заведе- ний	Ф.Бахтияров	Диплом
Апрель 2015	Г.Казань	Международный кон- курс вокалистов «Звезд- ная рапсодия»	Д.Бариева	Лауреат II степени
Апрель 2015	Г.Казань	Международный фести- валь-конкурс «Весенние выкрутасы»	Н.Сафина	Лауреат I степени
Апрель 2015	Г.Казань	XV Открытый республи- канский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык– 2015»	Н.Набиуллин А.Вартанян Р.Кашапова З.Гибатова Л.Мухиева М.Шамис А.Хаммадеев	Лауреат I сте- пени Лауреат I сте- пени Лауреат I сте- пени Лауреат I сте- пени Лауреат III степени Лауреат III степен Диплом
05.05.2015	Г.Казань	Республиканский кон- курс «Жину жыры»,	А.Хаммадеев	Лауреат II степени
18.05.2015	Г.Казань	XI Международный фе- стиваль татарской песни имени Р.Вагапова	Г.Асаева Р.Зиннатуллина	Лауреат III степени Диплом

Май 2015	Г.Казань	Всероссийский конкурс исполнителей на музыкальных инструментах	Д. Шавалеева А.Назипова	Лауреат I степени Лауреат III степени
Май 2015	Г.Казань	X Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства	Ансамбль домристов «Премьера»	Гран-При
	Г.Казань	Международный конкурс-фестиваль «Народные мелодии»	Ансамбль «Gitarra magia»	Лауреат II степени

КОНЦЕРТНАЯ РАБОТА

В 2014-2015 учебном году Казанский музыкальный колледж вел активную концертную и культурно-просветительскую деятельность. Студенты и преподаватели колледжа приняли участие в более чем 120 концертах и торжественных мероприятиях разного уровня.

Этот учебный год был богат юбилейными датами. В декабре 2014 колледж отметил свой 110 - летний юбилей, чему был посвящен праздничный концерт 3 декабря, который прошел с грандиозным успехом в Государственном Большом концертном зале им.С.Сайдашева.

В мае 2015 вся страна отмечала 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это одна из самых значимых дат в российской истории. Музыкальный колледж не стал исключением, 4 мая 2015 состоялся большой праздничный концерт, посвященный этой великой победе, в котором приняли участие лучшие коллективы Казанского музыкального колледжа.

Наибольшую концертную активность проявили такие коллективы колледжа: академический хор п/у Д.А.Венедиктовой, симфонический оркестр под управлением В.М.Васильева, духовой оркестр КМК под управлением К.Н.Иванова, оркестр народных инструментов п/у Р.А.Ильсова, ансамбль скрипачей под управлением Р.Х.Молчановой, ансамбль виолончелистов под управлением Л.Н.Исмагиловой, вокальные ансамбли татарского отделения п/у В.Х. Гараевой, ансамбли народных инструментов п/у А.С.Попова. Много выступали студенты и преподаватели отделений академического и эстрадного пения.

Множество концертов было дано на сцене актового зала колледжа. Среди представленных программ были как классные концерты преподавателей различных отделений, так и сборные гала-концерты, состоящие из выступлений солистов, ансамблей, исполнительских коллективов. Концерты проводились на предприятиях и в учреждениях города, района, республики, в ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школах.

Студенты и преподаватели колледжа выступали на крупнейших городских мероприятиях и церемониях – Международном фестивале современной культуры «Kremlin. Live», церемонии награждения «Женщина

года», участвовали в постановках опер «Кара Пулат» Э. Низамова и «А зори здесь тихие» В.Молчанова, а так же в постановке мюзикла Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».

Значителен вклад КМК в установление и развитие международных отношений РТ, укрепление имиджа Республики на международном уровне, популяризацию и пропаганду искусства Татарстана в России и мире. Концерты с участием представителей КМК прошли в городах России (Москва, Тольятти, Ульяновск, Чебоксары и др.) и Татарстана (Елабуга, Зеленодольск, Алексеевск, Тетюши, Нурлат, Булгар, Балтаси, Алексеевск, Атна и др.). Студенты и преподаватели колледжа выступили с концертами в Италии (г.Венеция), приняв участие в Международном фестивале молодых исполнителей.

В 2014-2015 учебном году регулярно велась работа с представителями СМИ г. Казани и республики. Деятельность колледжа регулярно освещалась в электронных средствах массовой информации, на страницах газет, в телепередачах, в т.ч. в программах телекомпаний «Татарстан-Новый Век», «Эфир», газете «Вечерняя Казань», сайте ИА «Татаринформ» и др.

В течение года колледж вел интенсивную концертную деятельность, плодотворно решались вопросы подготовки и проведения концертов на различных сценических площадках города, были установлены и укреплены связи с концертными организациями и профильными учебными заведениями города, республики и региона. В целом концерты колледжа отличались профессионализмом выступающих и очень высоким уровнем подготовки учащихся. Каждый концерт, проведенный на должной высоте, стал своего рода pr-мероприятием по популяризации деятельности учебного заведения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая работа протекала в различных направлениях.

Опубликованы следующие материалы:

1. 110 лет Казанскому музыкальному колледжу им.И.В. Аухадеева: буклет. Составители Л.А.Горянская, С.З.Латыпова. - Казань, 2014 (6 п.л.)
2. Галанова Л.Х. Сборник по сольфеджио на материале музыки XX века для студентов IV курса отделения теории музыки. – Казань, 2015. (2 п.л.)
3. Усов А.А. Балалайка с «немецким» акцентом (о Сонате для балалайки и фортепиано Иоахима Попелки) // Народно-інструментальне мистецтво на зламі ХХ –ХХІ століть: збірник матеріалів та тез VIII-ї міжнародної науково-практичної конференції (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка), 2014.(0,3 п.л.

4. Усов А.А. Страницы истории зарубежного балалаечного искусства // Исполнительство на народных инструментах: теория, история, практика. Казань, 2014.(1 п.л.)
5. Усов А.А. Начало «сонатного пути» в оригинальном репертуаре для балалайки // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства. Материалы Международной научно-практической конференции. Казань, 2015.(0,4 п.л.)
6. Харисов В.В. «Некоторые вопросы исполнения татарской мелодики на классической гитаре». (0,4 п.л.)
7. Попов А.С. Дополнительное образование в сфере культуры в 21 веке. Проблемы и опыт // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства. Материалы Международной научно-практической конференции. Казань, 2015(0,4 п.л.)
8. Сакмаров Е.А. Класс дирижирования в казанском музыкальном училище имени И.В.Аухадеева // Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства. Материалы Международной научно-практической конференции. Казань, 2015(0,4 п.л.)
9. Порфирьева И.В. Архивное, семейное, личное... // Журнал "Раифский альманах". - 2015 № 4. (1 п.л.)
10. Варламова Е.Г. «Симфония до Гайдна: к проблеме музыкально-исторических оценок в музыкальных учебных курсах» (Материалы III Международной научно-практической конференции «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»), 2015г.
11. Муртазина Э.И. Установки на воспитание и семейную роль у отцов в Исламе // Современные проблемы науки и образования. - Пенза: Издательский Дом Академия Естествознания. – ISSN: 1817-6321. – 2014. - №3. – С. 667 <http://www.science-education.ru/117-13817>
12. Муртазина Э.И. Исследование взаимосвязи коммуникативной культуры и межличностных отношений в юношеском возрасте // Образование и саморазвитие. – 2014. - №3(41). – С.90-98
13. Муртазина Э.И. Исследование структуры и взаимосвязи актуальных страхов у матерей и их детей // Практическая медицина. – Казань: ООО «Практика». – ISSN: 2072-1757. – 2014. - №2 (78). – С. 88-94
14. Муртазина Э.И. Исследование характеристик эмоционального интеллекта и показателей толерантности к неопределённости у мужчин и женщин // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2014. - №4. – С.125-131. DOI:10.5829/idosi.mejsr.2014.20.08.21061 <http://www.idosi.org/mejsr/mejsr20>
15. Муртазина Э.И. Реализация психолого-педагогической готовности к работе с семьёй будущих практических психологов // Образование и саморазвитие. – 2015. - № 2(44). – С.61-66.

16. Муртазина Э.И. Теоретические аспекты формирования ценностного подхода к семье у будущих практических психологов. // Модернизация педагогического образования. Сборник научных трудов международного форума (3-5 июня 2015г., г. Казань) – С.160-165.
17. Трофимова И.А. Рисование музыки в программах и практике музыкального образования // Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия: Материалы III Международной научно-практической конференции (Казань, 19 ноября 2014 года)/ Отв. ред. З.М. Явгильдина, Н.В. Шириева.- Казань: Изд-во «Отечество», 2015.- С. 214-217
18. Трофимова И.А. "Формирование профессиональной готовности студентов-будущих учителей музыки средствами музыкальной информатики" // Казанский педагогический журнал, № 6, 2014.- С. 59-65
19. Трофимова И.А. Педагогическая практика: к проблеме сохранения ценностного значения в условиях реформирования вузовского образования //Педагогика и психология, культура и искусство: Материалы VII Международной научно-практической конференции "Педагогика и психология, культура и искусство: проблемы общего и специального гуманитарного образования" (г. Климовск, 3 декабря 2013 г.)/Отв. ред.-сост. Ф.Ш. Салитова.- Казань: изд-во "Отечество", 2014.- Вып.VII.- С. 89-93.
20. Хайдаров Ш.М. Правильно дышим // VI Открытая республиканская научная конференция "Алишевские чтения": Ноябрь 2014 год, Казань
21. Хуснуллина А.А. Corporal punishment in Arab Literature // The Letter of the Law: Contemporary Debates on Language, Dignity and the Punished Body. Ed. R.Franks and J.Robertson. – Oxford: Inter-Disciplinary Press, 2014. – pp.187-200.
22. Хасанова А. Н. Об индивидуализации фольклорных ритмических форм в музыке татарских композиторов первой половины XX века // Музыка. Искусство, наука, практика. - 2014. - № 2(6). - С. 39-46
23. Хасанова А. Н. Тюркский компонент в музыке татарских композиторов» // Истоки и эволюция литератур музыки тюркских народов: материалы международной конференции (23-24 сентября 2014 г., город Казань). Казань, ИЯЛИ, 2014. С. 316-319

Выступления на конференциях:

1. Зиангирова Г.Н. Литература и музыка: союз двух искусств // Республиканская педагогическая конференция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, ССУЗов (Казань. 05.11.2014)
2. Зиангирова Г.Н. Синтез искусств в творчестве Рената Хариса // Всероссийская методическая конференция (Казань. 19.03.2015)
3. Фаткуллина А.А. Поэтические размеры и их музыкальные интерпретации // Республиканская педагогическая конференция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, ССУЗов «Литература и музыка: союз двух искусств» (Казань. 05.11.2014)
4. Павлова П.А. Рахманинов «Всенощное бдение». К проблеме «Композитор и обиход» // Республиканская педагогическая конференция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, ССУЗов «Литература и музыка: союз двух искусств» (Казань. 05.11.2014)
5. Павлова П.А. Богословие и светские науки: традиционные и новые взаимосвязи // XIV ежегодная научно-практическая конференция (Казань. 05.05.2015)
6. Яковлева Л.А. Выступление на Республиканской педагогической конференции преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ, ССУЗов «Литература и музыка: союз двух искусств» (Казань. 05.11.2014)
7. Иванова Т.Ю. Формирование образовательных программ по специальности «Теория музыки» в условиях новой коммуникативной реальности (Из опыта работы в Казанском музыкальном колледже им.И.В.Аухадеева) // II Всероссийская научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование в новой коммуникативной реальности» (17 ноября 2014 г., город Казань).
8. Трофимова И.А. Интерактивные методики в формировании музыкально-слушательской культуры учащихся // II Всероссийская научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование в новой коммуникативной реальности» (17 ноября 2014 г., город Казань).
9. Хасанова А. Н. Тюркский компонент в музыке татарских композиторов // Международной конференция «Истоки и эволюция литератур музыки тюркских народов» (23-24 сентября 2014 г., город Казань).
10. Хасанова А. Н. Ритм в системе отечественного музыкального образования. История и современность // Выступление на практическом семинаре по ритмике в ССМШ при КГК (март 2015 г., город Казань).
11. Хасанова А. Н. Органическая музыка Тан Дуна: зрелищные традиции и звуковые эксперименты в произведениях китайского авангарда // Международная научная конференция к 70-летию Казанской государственной консерватории «Музыка как национальный мир искусства» 23–25 апреля 2015.

12. Порфирьева И.В. Библиотека Казанской духовной академии. В.И. Григорович и его окружение // Международная научно-практическая конференция «К 200-летию В.И.Григоровича». – ПФУ, 10 апреля 2015.
13. Варламова Е.Г. Симфония до Гайдна: к проблеме музыкально-исторических оценок в музыкальных учебных курсах // III Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» 19 ноября 2014.
14. Варламова Е.Г. Оперное прошлое концертных жанров: о генезисе «миланской симфонии» // Международная научная конференция к 70-летию Казанской государственной консерватории «Музыка как национальный мир искусства» 23–25 апреля 2015.
15. Муртазина Э.И. Международный форум по модернизации педагогического образования (г. Казань) доклады на тему «Теоретические аспекты формирования ценностного подхода к семье у будущих практических психологов», «Реализация психолого-педагогической готовности к работе с семьёй будущих практических психологов». – 3-5 июня 2015.
16. Муртазина Э.И. II Международная научно-практическая конференция "Гештальт сегодня и завтра: Казань, К(П)ФУ, мастер-класс «проективная психодиагностика в сказкотерапии "дождливая серия"» апрель 2015
17. Потарова Л.Н. К вопросу о преемственности в музыкальном образовании. // Региональная научно-практическая конференция «Реализация Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в Удмуртской Республике». – Ижевск, 11.02. 2015.
18. Усов А.А. II Международная научно-практическая конференция «Вопросы исполнительства на балалайке: теория, история, практика» (Казань, 2015)
19. Усов А.А. Республиканская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства в 21 веке. Проблемы и опыт» (Зеленодольск, 2015)
20. Ефремова Е.А. Выступление на Всероссийской научно-практической конференции «Музыка войны и мира» (25 марта 2015)
21. Попов А.С. Новое о конструктивных особенностях современных аккордеонов // VIII Всероссийская научно - практическая конференция «Актуальные проблемы музыкально-исполнительского искусства: история и современность» (Казань, 1 апреля 2015)
22. Попов А.С. Республиканская научно-практическая конференция «Дополнительное образование в сфере культуры и искусства в 21 веке. Проблемы и опыт» (Зеленодольск, 2015)
23. Сакмаров Е.А. Класс дирижирования в казанском музыкальном училище (колледже) имени И.В.Аухадеева // VIII Всероссийская научно - практическая конференция «Актуальные проблемы музыкально-

- исполнительского искусства: история и современность» (Казань, 1 апреля 2015)
24. Камалова Г.Р. Проблемы музыкального образования на современном этапе. – Казань, 17 мая 2015
25. Сайфуллина Э.А. Вопросы стиля. Музыка венских классиков. - Казань, 28 января 2015

Разработаны учебно-методические пособия, обновлены контрольно-измерительные материалы к рабочим программам по различным дисциплинам (тестовые задания), сделаны аранжировки для различных составов ансамблей, хоров, оркестров.

Очень активная сфера деятельности – это *открытые уроки, мастер-классы, консультации*. Они проводятся как на базе колледжа, так и в училищах, музыкальных школах города и республики, для слушателей курсов повышения квалификации. Педагоги колледжа тесно связаны с сетью музыкальных школ города, многие из них работают по совместительству в этих школах, являются участниками городских методических секций. Сложилась практика оказания методической помощи не только в виде консультаций и мастер-классов, но и в виде посещения зачетов, экзаменов, открытых уроков в ДМШ с последующим рецензированием этих мероприятий, а также рецензированием методических работ преподавателей ДМШ.

Преподаватели КМК – участники *жюри* всех городских конкурсов. Их активно привлекают также к работе в жюри республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Профориентационная работа ведется в колледже на протяжении всего учебного года и включает в себя как индивидуальную работу всех преподавателей, так и крупные мероприятия, проводимые колледжем с целью обеспечения необходимого количества абитуриентов во время приемной компании 2015 года.

Профориентационная работа пересекается с другими направлениями деятельности колледжа, в частности, с воспитательной, концертной, учебной и методической работой. Воспитательная работа, обеспечивающая интересную, насыщенную событиями внеурочную студенческую жизнь формирует положительные отзывы студентов, которые делятся информацией не только в общении со знакомыми, но и в социальных сетях с широким кругом интересующейся молодежи. Качество успеваемости и результативность поступления в ВУЗы является самой лучшей рекламой, позволяющей судить о перспективах и возможностях студентов и выпускников колледжа. Методическая работа, включающая как повышение квалификации педагогов, так и распространение их собственного педагогического опыта и знаний среди коллег и преподавателей начального звена музыкального образования (ДМШ, ДШИ, клубы) обеспечивают повышение авторитета педа-

гогов колледжа и, как следствие, статуса нашего учебного заведения. Наиболее важной с точки зрения рекламы является концертная деятельность колледжа, которая позволяет оценить компетентность и исполнительский уровень подготовки студентов. Концертная деятельность студентов и преподавателей колледжа охватывает все концертные залы города, в том числе БКЗ им. С.Сайдашева, зал Татарской государственной филармонии, залы театров им.К.Тинчурина, Г.Камала, театра оперы и балета им.М.Джалиля, а также залы детских музыкальных школ, ССУЗов и ВУЗов Казани. Большое количество концертов проводятся за пределами Казани в разных районах Татарстана, республиках Поволжья, в России и за рубежом. Главными же концертами профориентационной направленности стали отчетные концерты отделений и колледжа в целом, который прошел 4 декабря в ГБКЗ им.С.Сайдашева, а также концерт, посвященный 70-летию Великой Победы и совместная постановка с КГК им. Н.Жиганова оперы К.Молчанова «А зори здесь тихие», также представленные в ГБКЗ. Полный отчет по концертной деятельности представлен в отчете заместителя директора по концертной и творческой работе М.Г.Матвеевой.

Еще одним видом рекламы колледжа являются высокие показатели выступлений наших студентов на конкурсах и фестивалях, где они завоевывают самые высокие награды. Участие педагогов в качестве жюри на конкурсах позволяет им ориентироваться в количестве и качестве музыкального образования среди детских музыкальных школ, выделять наиболее талантливых детей и в дальнейшем вести профориентационную работу с ними и их преподавателями. В этом году преподаватели колледжа организовали и провели Международный конкурс «Феерия аккордеона», Международный конкурс «Кубок пятерых, I Международного интернет - конкурса « Гитарный ренессанс», III Открытую республиканскую теоретическую олимпиаду для учащихся ДМШ, ДШИ и ССУЗов.

Также наши преподаватели принимали участие в качестве членов жюри в таких конкурсах как Международный конкурс исполнителей им.С.Сайдашева, Международный конкурс-фестиваль «Виват, Казань!», Международный конкурс «Содружество талантов», Международный конкурс-фестиваль «Путь к успеху!» , 8-й международный фестиваль «Классическая гитара в XXI веке», 2-й международный конкурс им.С.Орехова, II Всероссийский фестиваль «Играй, балалайка!», II Межрегиональный фестиваль «Балалаечка – России удивительная дочка!», II Межрегиональный конкурс исполнителей на балалайке им. Л.Воинова, Межрегиональный конкурс «Юный виртуоз», Республиканский открытый фестиваль-конкурс «Тат-ars -тан», Республиканский конкурс им. М. Музафарова, Республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах «От классики до джаза, Региональный конкурс "Камская мозаика" и другие.

Информационная пропаганда музыкального колледжа велась по следующим каналам: использовались социальные сети, в которых студенты, абитуриенты, педагоги и все заинтересованные общаются между собой и могут получить максимально быстро ответы на любые вопросы и обсудить

возникающие проблемы. Важную роль в рекламе колледжа выполняет сайт колледжа, который отражает все актуальные вопросы, связанные с деятельностью учебного заведения. В СМИ освещались разные мероприятия, проводимые в колледже, снимались репортажи с места событий и транслировались по радио и телевидению (Татаринформ, KZN, ТНВ) . К 110-летнему юбилею колледжа на канале ТНВ вышла передача «Жырлык эле» с участием студентов колледжа (14.12.14г.), состоялось интервью с дочерью И.В Аухадеева, в передаче «Манзара» выступила С.З.Латыпова с информацией о юбилее, в журнале «Сэхнэ» вышла статья о колледже.

Большую работу в области профориентации вели педагоги и заведующие всех отделений, которые на протяжении всего года проводили мастер-классы, открытые уроки в музыкальных школах Казани и районах Татарстана, а также на курсах ФПК, в рамках конкурсов и фестивалей.

В течение всего года заместитель директора по профориентационной работе, ответственный секретарь приемной комиссии Т.Ю.Иванова, заведующая учебной частью О.А.Комекова и заведующие отделениями консультировали абитуриентов, родителей и педагогов по вопросам поступления в колледж. Самым важным мероприятием для абитуриентов и их родителей стал «День открытых дверей» (26 апреля), во время которого состоялся концерт-презентация отделений, консультации по специальности и экскурсия по колледжу.

Результаты проведенной профориентационной работы можно оценить по итогам приемных экзаменов, которые представлены в следующей таблице:

<i>Специальность</i>	<i>Контрольные цифры</i>	<i>Кол-во поданных заявлений</i>	<i>Фактический прием</i>	<i>Конкурс (кол-во чел. на место)</i>	<i>Внебюджет</i>
Фортепиано	6	13	6	2,2	3
Оркестровые струнные инструменты	8	13	8	1,6	1
Оркестровые духовые и ударные инструменты	12	23	12	1,9	2
Инструменты народного оркестра	10	13	10	1,3	2
Вокальное искусство	11	32	11	2,9	2
Сольное народное пение	11	26	11	2,4	2
Хоровое дирижирование	10	16	10	1,6	2
Теория музыки	5	5	5	1	-

Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	4	31	4	7,7	5
В целом	77	172	77	2,2	19

Таким образом, хороший конкурс и высокое качество поступивших на 1 курс студентов позволяют сделать вывод, что профориентационная работа в колледже велась качественно, продуктивно и заслуживает высокой оценки.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Базой проведения педагогической практики в 2014-2015 учебном году являлись подготовительные курсы при КМК, ДМШ и ДШИ г. Казани: ДМШ и ДШИ Управления культуры г. Казани №№1 имени П.И.Чайковского, 6 имени Э. Бакирова, 4,2,9,5,13 а также музыкально-хоровая школа; ДМШ и ДШИ Управления образования №№4, 6,12,16,20,22,26,29,32.

К преподаванию педагогической практики у студентов в этом учебном году привлекались педагоги музыкальных школ: Ягуфарова Р.Г. (ДШИ№4), Файзуллина А.Т. (ДМХШ), что связано с расширением базы практики; преподаватели: Филиппова Н.В., Нуруллина А.М., Таишева Р.М. приступили в этом учебном году к преподаванию практики на отделениях «Вокальное искусство», «Сольное народное и хоровое пение». На отделении «Хоровое дирижирование» практику с детским хором ведут : Маликова А.Я. (ДШИ № 4), Ткаченко М.М. (ДМХШ № 16) с самодеятельным хором, : Шмелева Т.Н., Рогов Д.А. Работа преподавателей теоретического отделения Яковлевой Л.А., Петровой О.В., Х., Калеевой Т.А. в ДМШ и ДШИ г. Казани позволяет проводить практику в реальных условиях ДМШ, работа преподавательского состава проведена на высоком профессиональном уровне, студенты показали высокие результаты на итоговом государственном экзамене по педагогической подготовке. На каждом инструментальном отделении работают опытные преподаватели, совмещающие работу в колледже с работой в ДМШ:

- Сайфуллина Э.А. (ДМШ № 1, фортепиано);
- Соколова Н.М. (ДШИ № 4, фортепиано);
- Левицкая Л.С. (ССМШ, скрипка);
- Хабибулина Л.Ф. (ДМХШ № 12, баян, аккордеон);
- Тимофеева Е.М. (ДМШ № 1, домра);
- Файзуллина А.Т. (ДМШ № 32, скрипка);
- Боровик А.Е. (ДМШ № 22, баян)
- Галяев Р.С. (С.О.Ш. №98, баян)
- Кислицын В.Н. (ДМШ №2, духовые инструменты)
- Иванов К.Н. (ДМШ №1, духовые инструменты)

Деликатный Д.С. (ДМШ №1, духовые инструменты)

По отдельным специальностям привлекались молодые инициативные преподаватели: Сабирова Г.Р., Мухаметшин М.Р. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»); Филиппова Н.В. (специальность «Вокальное искусство»).

Курс лекций по методике преподавания в этом учебном году читали: Исмагилова Л.Н., Королева М.П., (специальность «Оркестровые струнные инструменты»)

Маликова А.Я., Бруслова И.С., Рогов Д.А.(специальность «Хоровое дирижирование»),

Сайфуллина Э.А. (специальность «Фортепиано»),

Кислицын В.Н., Иванов К.Н. (специальность «Оркестровые духовые и ударные инструменты»),

Петрова О.В., Рыжикова Н.В., Хасанова А.Н. (специальность «Теория музыки»),

Тимофеева Е.М., Хабибулина Л.Ф. (специальность «Инструменты народного оркестра»),

Захарова Е.Б. (специальность «Эстрадное пение», «Вокальное искусство», «Сольное народное пение»).

Преподавателями колледжа в рамках педагогической практики в течение года были проведены все запланированные открытые уроки.

Тематика уроков включала вопросы работы с начинающими, вопросы технического воспитания юного музыканта-инструменталиста, вопросы решения технической оснащенности юных музыкантов. Задачей данных уроков была демонстрация студентам колледжа музыкально-педагогических приемов работы с учащимися ДМШ с целью закрепления знаний, полученных на «Методике» и в процессе практики.

По специальностям «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра» в течение года проведены традиционные академические концерты учеников, а также учеников и практикантов. Анализируя проведение концертов, следует по-прежнему отметить высокий уровень организации проведения мероприятий на отделении народных инструментов (струнно-щипковая группа), серьезное отношение к практике студентов отделения, положительная динамика продолжается второй год у клавишной группы. Профессионально, на высоком уровне проходит практика на отделении «Фортепиано». Положительная динамика поддерживается на отделении духовых и ударных инструментов: расширилась база практики, студенты стали ответственно относиться к проведению концертов, стала появляться общая позиция на отделении духовых инструментов со стороны всего отдела. Следует пересмотреть отношение к организации мероприятий преподавателям струнного отделения.

На отделениях, где методист ведет также практику, устанавливаются более определенные требования, критерии, ведется тщательная диагностика раз-

вития студента в педагогическом направлении. Устанавливать планку профессионального уровня и поддерживать ее, стимулируя как преподавателей и студентов, считаю, задача председателей ПЦК. Творческая заинтересованная позиция председателя ПЦК отражается на всех звеньях работы отдела, в том числе и педагогической практике. У студентов специальности «Фортепиано» оценка уровня педагогической подготовки в период промежуточной аттестации (V,VI,VII семестры) проходит в форме устного собеседования. Студент исполняет программу, выученную с учеником ДМШ, дает методический разбор произведений, рассказывает об особенностях работы над данной программой с конкретным учеником. Такая форма аттестации позволяет достаточно глубоко оценить уровень подготовки каждого студента. На отделении «вокальное искусство» и «сольное народное пение» впервые были показаны контрольные уроки по активной практике (работа с учеником), уроки проведены на хорошем профессиональном уровне. На отделении хорового дирижирования практика проходит в два этапа: практика с детским хором в музыкальной школе и практика с самодеятельным хором, что позволяет разнопрофильно подготовить выпускников. Отделение «Эстрадное пение» показало высокий уровень проведения контрольных мероприятий педагогической практики, ответственное отношение к педагогической практике со стороны преподавателей отдела позволяет заинтересовать студентов и обеспечить контроль за проведением практики, в конце курса студенты показывают фрагмент открытого урока с учеником.

Новые формы дневников педагогической практики постепенно входят в учебный процесс, дают возможность более полного представления о видах работ, которые студент провел с учеником, и представляют своего рода письменный «отчет» студента по педагогической практике.

В целом государственный экзамен «Педагогическая подготовка» продемонстрировал хороший уровень педагогической подготовки выпускников. Средний балл по специальностям составил:

Фортепиано	5,0
Оркестровые струнные инструменты	5,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,8
Инструменты народного оркестра	4,8
Хоровое дирижирование	5,0
Теория музыки	5,0
Эстрадное пение	4,5
Вокальное искусство	5,0
Сольное народное и хоровое пение	4,5
Средний балл	4,8

Становится традиционным защита на государственном экзамене реферата студентами некоторых отделений. Председатели ГЭК одобрили этот вид работы. Подготовка студентами рефератов позволяет им расширить кругозор, познакомиться с лучшей методической литературой, научиться

размышлять, анализировать, обобщать, что в целом дает возможность предметно-цикловым комиссиям подготовить более самостоятельного выпускника - профессионала.

Считаю правильным в экзамен по педагогической подготовке включение в экзаменационные билеты отдельным вопросом практической части на примере произведения, такой опыт наблюдается практически на всех отделениях, что дает возможность увидеть более точную и объемную картину педагогической подготовки студентов. На высоком профессиональном уровне проходит, вторая часть экзамена педагогической подготовки у теоретиков и дирижеров – творческое задание под руководством Калеевой Т.А. позволяет раскрыть и увидеть студентов с новой стороны, раскрыть креативные возможности каждого выпускника. Государственный экзамен данного года очередной раз подтвердил серьезное отношение к педагогической подготовке преподавателей отделений.

На будущий учебный год основными задачами в сфере педагогической практики вижу:

- 1) расширение сферы методической работы (проведение открытых уроков преподавателями колледжа, разработка методических пособий по проведению педагогической практики);
- 2) расширение профессиональных связей с ДМШ и ДШИ г. Казани (привлечение учащихся в сектор педагогической практики КМК им. И.В.Аухадеева, посещение студентами колледжа открытых уроков ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ г. Казани);
- 3) продолжить разработку методических материалов (рабочих программ, методических рекомендаций, контрольно - измерительных материалов).

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В Казанском музыкальном колледже основной целью воспитательной работы является формирование личности специалиста, способной полноценно и качественно выполнять различные социальные роли в современных условиях, развитие духовности студентов на основе общечеловеческих и национальных ценностей, оказание помощи в жизненном самоопределении, нравственном и гражданском становлении, создании условий для самореализации личности: подготовка специалистов, обладающих профессиональной мобильностью и любящих свою профессию.

Приоритетными направлениями воспитательной работы остаются:

- духовное и нравственно-эстетическое воспитание;
- формирование профессиональных качеств;
- развитие воспитательной среды и воспитательных систем, их вариативности;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим контингентом его будущей профессиональной деятельности;
- воспитание культуры межнационального общения;
- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей;

- организация разнорабочих видов социально значимой деятельности студентов, проведение различных дел и мероприятий, способствующих развитию личности, формированию гражданственности и патриотизма;
- воспитание компетентности в сфере социально-трудовой, культурно-досуговой деятельности, в бытовой сфере;
- работа по пропаганде и утверждению здорового образа жизни в колледже, профилактика правонарушений и вредных привычек;
- методическая работа с кураторами.

Акцент в воспитательной работе Казанского музыкального колледжа сделан на формировании личности специалиста, профессионально и социально компетентной. Следуя традициям колледжа, в воспитательной работе учитывается региональный компонент.

В КМК создана система управления воспитательной деятельностью:

А) Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Ионов В.В.

Б) кураторы на каждом курсе

В) старосты группы

Воспитательная деятельность осуществляется на основе календарного плана на год, составленная в соответствии с уставом, локальными актами, инструкций, методических рекомендаций и утвержденная директором колледжа. Кураторами ведутся журналы.

В колледже существуют доступные источники информации; стенды, доски объявлений с планами мероприятий, расписанием работы творческих коллективов и т.д.

Органы студенческого самоуправления представлены студенческим советом и старостами групп. Студ. совет работает по разработанному положению о Студенческом Совете Колледжа. Члены студ. совета принимают активное участие в жизни колледжа и города.

Директор	А.А. Заппаров
Заместитель директора по учебно-методической работе	Л.А. Горянская
Заместитель директора по концертной работе	М.Г. Матвеева
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	В.В. Ионов
Заместитель директора по профориентационной работе	Т.Ю. Иванова
Руководитель производственной практики	И.С. Брусова